



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

« 08 ИЮЛ 2016 » № 35-12.1-02

на № _____ от « _____ » _____

Генеральному директору
ООО «Архитектподряд»

О.В.Крейнину

ул. Спартаковская, д. 11,
Москва, 105066

Уважаемый Олег Витальевич!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России (далее – Департамент) рассмотрел заявление (вх. № 16/12-2188 от 09.06.2016) о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Георгиевский собор, 1234 г.» (далее – Объект), расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Юрьев-Польский, и сообщает следующее.

По результатам рассмотрения повторно доработанной проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Георгиевский собор, 1234 г.» (далее – Проект) с «Актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации и приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Георгиевский собор, 1234 г.» от 08.02.2016 (далее – Акт), подготовленным аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Е.П.Борисенко, Е.А.Загоскиным, А.И.Трапезниковой, и на основании пункта 21 Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.05.2013 № 491, Департамент отказывает в предоставлении государственной услуги по согласованию Проекта по следующим основаниям:

1. Требуется выполнить обследования состояния монументальной живописи и включить в общий состав Проекта технологические решения по консервации (противоаварийным работам) живописных фрагментов, принимая во внимание проектные решения по введению ограниченного обогрева и наличие в интерьере Объекта монументальной настенной

живописи I пол. XIX века и ее неудовлетворительное состояние (биопоражение и остлоение от стен штукатурной основы), а также указания экспертной комиссии в разделе Акта «Обоснования вывода экспертизы».

В то же время, согласно указаниям экспертной комиссии в Акте и выписке из протокола заседания секции «Памятники архитектуры» с участием секции «Памятники живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства» Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России от 18.12.2015 об окончательном решении о необходимости устройства системы отопления остаются недостаточными для установления соответствия требованиям по сохранению Объекта, учитывая наличие и техническое состояние монументальной живописи.

Данные технические решения могут быть приняты и считаться достоверно обоснованным только в случае проведения дополнительных исследований и получения актуальных расчетов годового цикла инструментальных исследований температурно-влажностного режима Объекта.

Для обоснования устройства системы отопления необходимо включить в содержание пояснительной записки Проекта и отразить мнение экспертной комиссии в Акте по вопросу обязательного демонтажа указанной системы и временного характера установки отопительного оборудования после нормализации проблем с переувлажнением белокаменной кладки и её излишней засоленности с учетом влияния данного режима обогрева на монументальную живопись в интерьере.

2. Проведение работ по устройству дренажа территории для предотвращения подсоса воды из почвы и прокладку фреоновых проводов на территории Объекта требует разработки проектной документации и/или разделов документации в составе Проекта, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия с соответствующим заключением историко-культурной экспертизы согласно ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Дополнительно с учетом работ по дренажу территории просим представить в адрес Департамента копии писем-согласований регионального органа охраны объектов культурного наследия о мерах по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкий собор, 1905 г.» и объекта археологического наследия «Городище Юрьев-Польский (валы, рвы, культурный слой) XII-XIII, XIV-XVII вв.»

3. В Акте отмечено принципиальное решение по установке теплового насоса в 10 м от фасада Объекта, что противоречит откорректированным проектным решениям по установке соответствующего насоса в ином месте.

4. Решение по использованию покрытия полов чугунными плитами

XIX века должно быть однозначным (без использования иных материалов, таких как: белый камень или керамогранитная плитка) в соответствии с утвержденным приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1932 предметом охраны Объекта (далее – Предмет охраны).

5. Рекомендованный экспертной комиссией проект от ООО «Владимирский областной центр археологии при ВлГУ» ссылается на обследования, выполненные НПФ «Тектоника», без конкретных указаний и соответствующих данных гидрогеологических исследований территории в границах Объекта.

Необходимо представить дополнительные точечные инженерно-гидрогеологические исследования состояния фундаментов и грунтов основания в составе Проекта для обоснования устройства дренажной системы в части территории Объекта, а также археологическую разведку и наблюдение в ходе проведения исследований фундаментов церковной ограды.

Полученной информации недостаточно для определения всех существующих причин деформации Объекта для оптимального выбора рекомендаций набора инженерных решений по реставрации.

6. В Проекте на стр. 9 в «Разделе II. Комплексные научные исследования. Часть 2. Архитектурные исследования. Том 1. Архитектурно-археологические обмеры» нет отсылки на аннулированные тома Проекта.

7. Согласно Предмету охраны («проемы дверные и оконные (дверные проемы арочной формы, двери наружные – металлические полотна с декоративными полосами и заклепками, с круглыми ручками, внутренние – деревянные от остеклением...») и проектным решениям в соответствии с «Разделом IV. Рабочая документация. Часть 2. Рабочие чертежи готовых изделий» на стр. 29 присутствует чертеж с деревянной дверью с металлической обшивкой, что нарушает вышеуказанный пункт Предмета охраны. Необходимо внести корректировку в Проект.

8. В «Разделе III. Проект реставрации и приспособления. Часть 6. Проект дренажа. Тектоника» на стр. 21 присутствует ссылка на листы графической части – 10, 11, которые отсутствуют в общем составе Проекта.

Приложение: Проект с Актом в 39 т. в 2 экз.

Заместитель директора Департамента
государственной охраны культурного наследия –
начальник отдела государственной охраны
объектов культурного наследия

П.О.Мосолов